finitus
wir denken zu Ende...

puralio

High-End Vorverstärker & Kopfhörerverstärker

SACD ready

SUPER AUDIO CD

Schnellstartanleitung

Ausgabe 1.1

© Finitus 11/2012

finitus
wir denken zu Ende...

Inhalt

1. Auspacken....3
2. Aufstellen und anschließen....3
2.1. Anschluss an das Stromnetz....4
2.2. Audiosignale verkabeln mit RCA....5
2.3. Audiosignale verkabeln mit XLR....6
2.4. Audiosignale verkabeln - Zusammenfassung....7
2.5. Hinweise für Kopfhörerbetrieb....7
2.6. Fernbedienung „remobo“ anschliessen....8
2.6.1. Kurzinfo zum Handsender der remobo....8
2.7. Standard Filter- und Signalbezug....9
2.8. Endstufe oder Aktivboxen einschalten....9
3. Brummschleife?....9
4. Musik hören....10

1. Auspacken

Packen Sie den puralio aus, und überprüfen Sie ihn auf eventuelle Transportschäden.

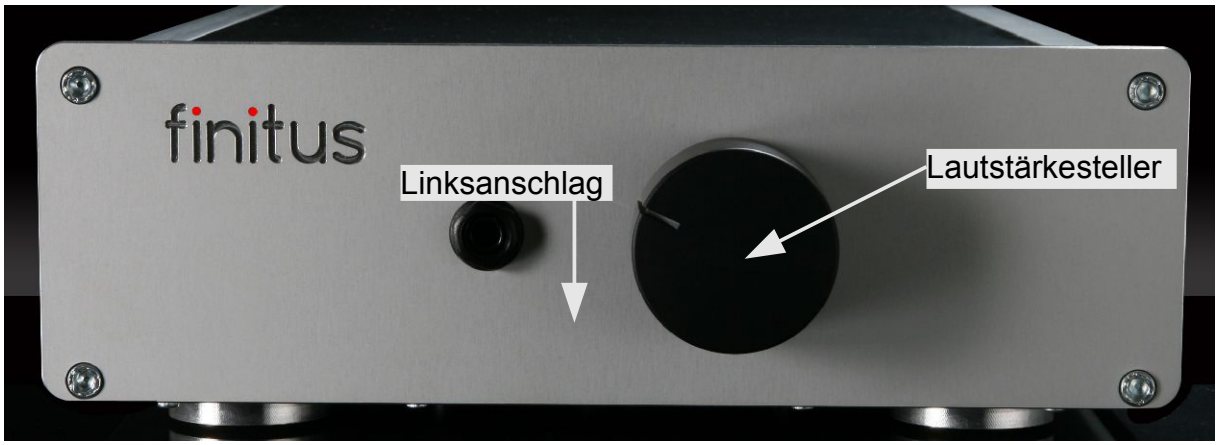
VORSICHT!
Schließen Sie das Gerät keinesfalls an, wenn Sie Schäden, lose Teile oder ähnliches feststellen!

Der Karton sollte folgende Teile enthalten:

- Netzanschlusskabel (Kaltgerätestecker)
- puralio
- Benutzerhandbuch
- Schnellstartanleitung

2. Aufstellen und anschließen

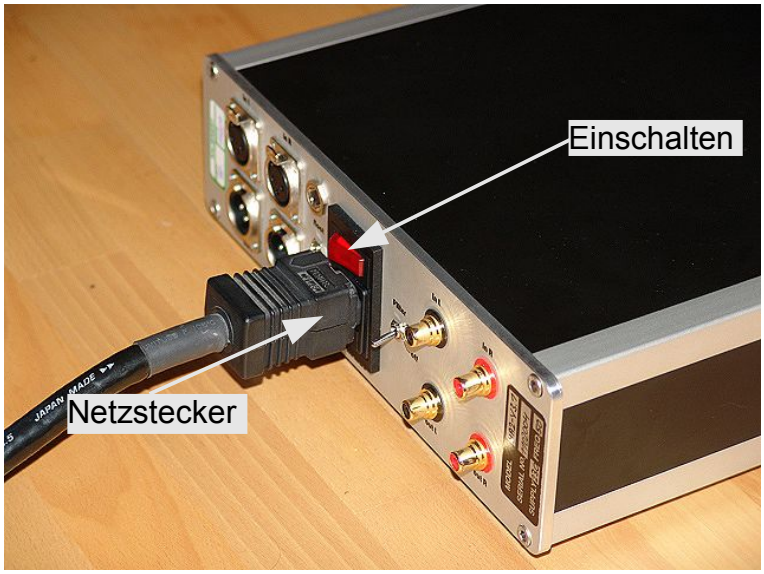
Stellen Sie den puralio auf und drehen Sie den Lautstärkesteller auf Linksanschlag (minimale Lautstärke).



Bitte schalten Sie ebenfalls Ihre Endstufe oder Aktivboxen aus, um Störgeräusche beim Verkabeln zu vermeiden.

2.1. Anschluss an das Stromnetz

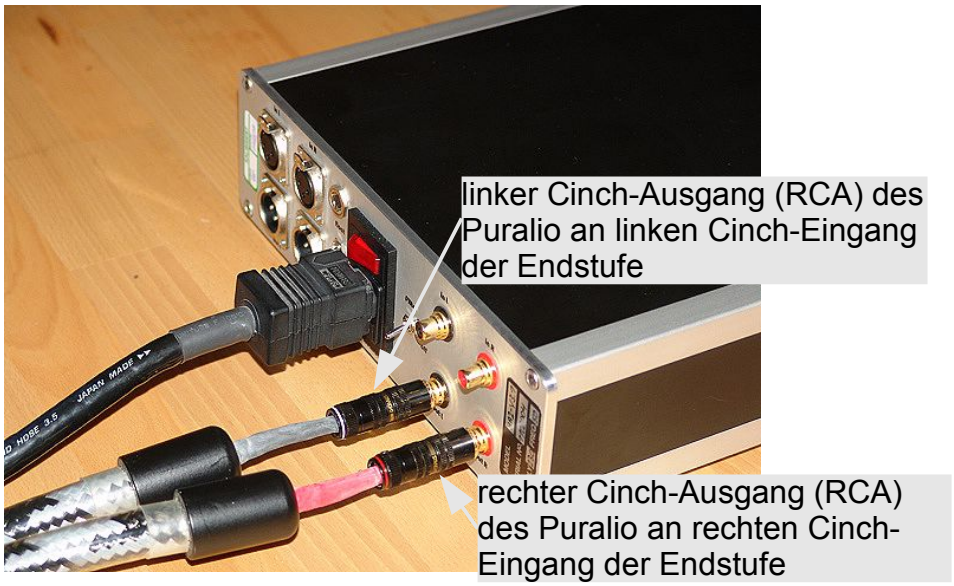
Schliessen Sie nun das Netzkabel an und stecken Sie es in eine Netzsteckdose (230V AC).



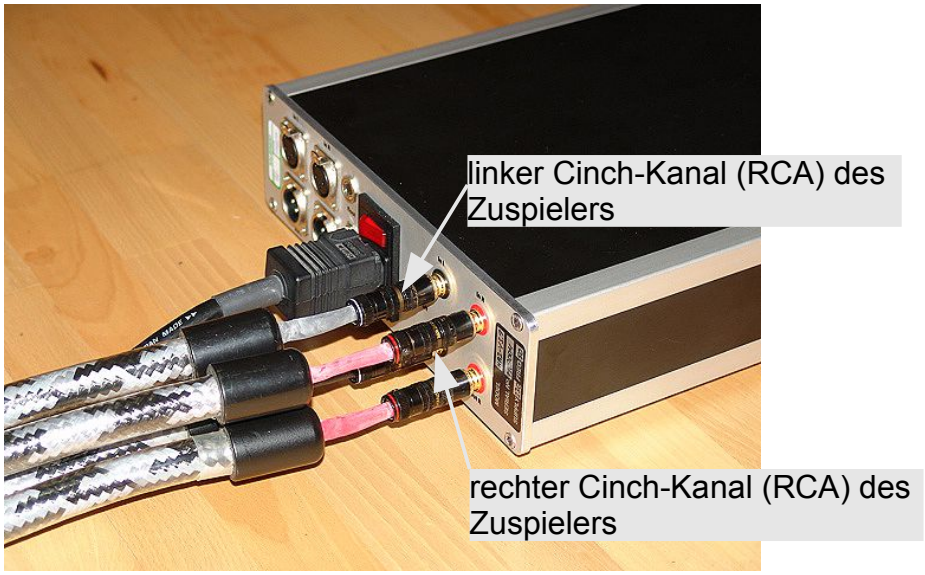
Schalten Sie den puralio nun ein, die Kontrollleuchte leuchtet rot.

2.2. Audiosignale verkabeln mit RCA

Als nächstes stellen Sie sicher, daß Ihre **Endstufe ausgeschaltet** ist. Verbinden Sie dann die RCA-Ausgänge des puralio mit den RCA-Eingängen Ihrer Endstufe.

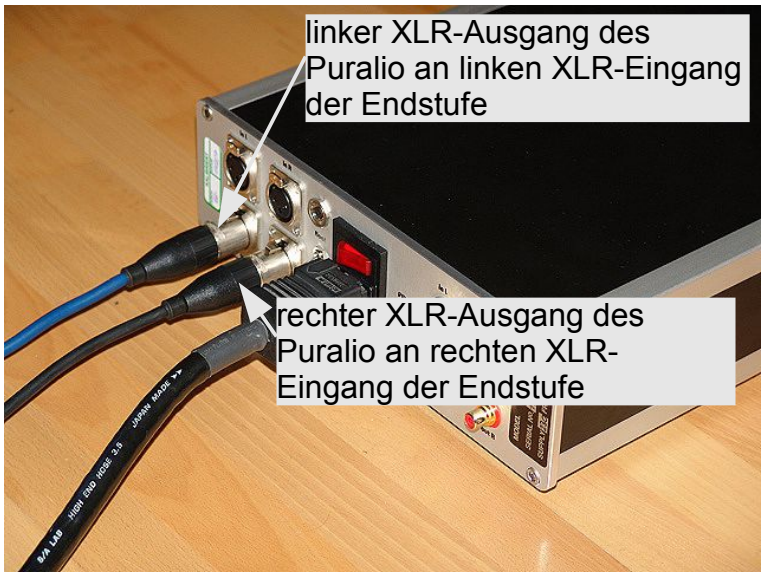

linker Cinch-Ausgang (RCA) des Puralio an linken Cinch-Eingang der Endstufe
rechter Cinch-Ausgang (RCA) des Puralio an rechten Cinch-Eingang der Endstufe

Danach verbinden Sie die Ausgänge Ihres Zuspielers (z.B. CD-Player) mit den Eingängen des puralio.

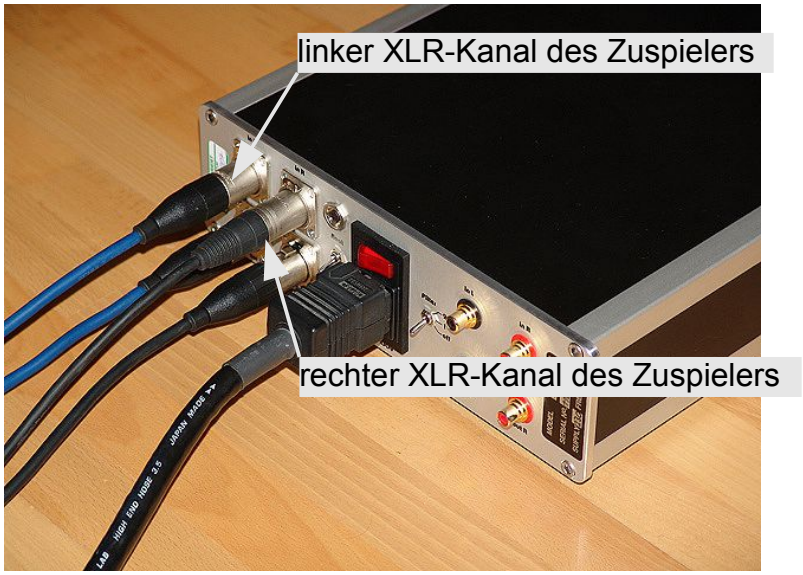


2.3. Audiosignale verkabeln mit XLR

Als nächstes stellen Sie sicher, daß Ihre **Endstufe ausgeschaltet** ist. Verbinden Sie dann die XLR-Ausgänge des puralio mit den XLR-Eingängen Ihrer Endstufe.


linker XLR-Ausgang des Puralio an linken XLR-Eingang der Endstufe
rechter XLR-Ausgang des Puralio an rechten XLR-Eingang der Endstufe

Danach verbinden Sie die Ausgänge Ihres Zuspielers (z.B. Meitner DA-Wandler) mit den Eingängen des puralio.



2.4. Audiosignale verkabeln - Zusammenfassung

Folgende Anschlussvarianten sind möglich:

Zuspieler OUT	*puralio IN*	*puralio OUT*	*Endstufe IN*
RCA L/R	RCA L/R	RCA L/R	RCA L/R
RCA L/R	RCA L/R	XLR L/R	XLR L/R
XLR L/R	XLR L/R	XLR L/R	XLR L/R
XLR L/R	XLR L/R	RCA L/R	RCA L/R

Was Sie nicht tun sollten:
Betreiben Sie nicht zwei Zuspieler zur gleichen Zeit an beiden Eingängen des puralio, auch dann nicht, wenn jeweils nur einer in Betrieb ist.

Warum nicht?
Es ist nicht abzusehen, wie sich die Ausgangstreiber der beiden Zuspieler gegenseitig beeinflussen. Es wird in jedem Fall zu klanglichen Einbußen kommen.

Was Sie tun können:
Zwei Endgeräte parallel an den puralio anschließen, z.B. zwei Endstufen oder zwei Aktivboxen je Kanal.

Wieso geht das?
Durch die extrem geringe Ausgangsimpedanz des puralio ist es problemlos möglich, mehrere Lasten (Eingänge) zu Treiben.

Achten Sie hierbei speziell bei Kopfhörerbetrieb unbedingt auf die minimale Grenze der Gesamtlast je Kanal (4Ohm). ***Lesen Sie das Benutzerhandbuch für genaue Informationen!***

2.5. Hinweise für Kopfhörerbetrieb

Die Kopfhörerbuchse wird wie die Lineausgänge von der gleichen hochwertigen Endstufe versorgt. Aufgrund der technischen Konzeption der Endstufe ist ein gleichzeitiger Betrieb von Kophörer und Lineausgängen möglich.
Unter High-End Gesichtspunkten sollte der Kopfhörer jedoch zur Vermeidung jeglicher klanglicher Beeinflussung bei Nichtnutzung ausgesteckt werden.
Aus klanglichen Gründen ist auf eine Schaltbuchse verzichtet worden.

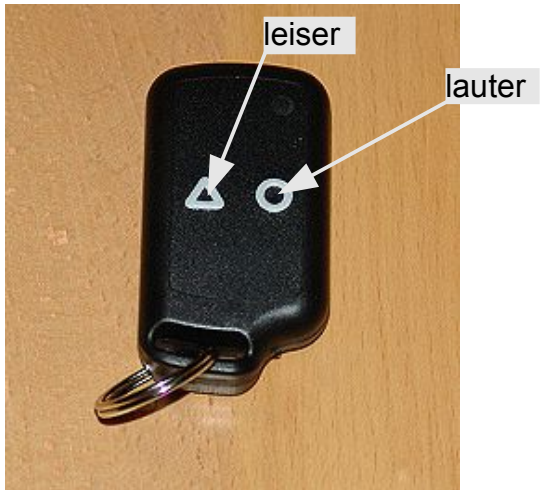
Verwenden Sie auf keinen Fall einen 6.3mm Monoklinkenstecker, da dieser eine Endstufe kurzschliesst, was zu Schäden an Ihrem puralio führen kann!

2.6. Fernbedienung „remobo“ anschliessen

Falls Sie einen puralio mit Fernbedienoption erworben haben, schliessen sie jetzt das Remotekabel der remobo an den puralio an. Stecken Sie den Stecker in die Buchse und schrauben Sie ihn **leicht** fest.

2.6.1. Kurzinfo zum Handsender der remobo

Stecken Sie den Netzstecker der remobo in eine Netzsteckdose und schalten Sie sie ein (Schalter auf der remobo-Rückseite).
Sobald die remobo eingeschaltet ist, können Sie die Lautstärkeeinstellung über den remobo-Handsender vornehmen.

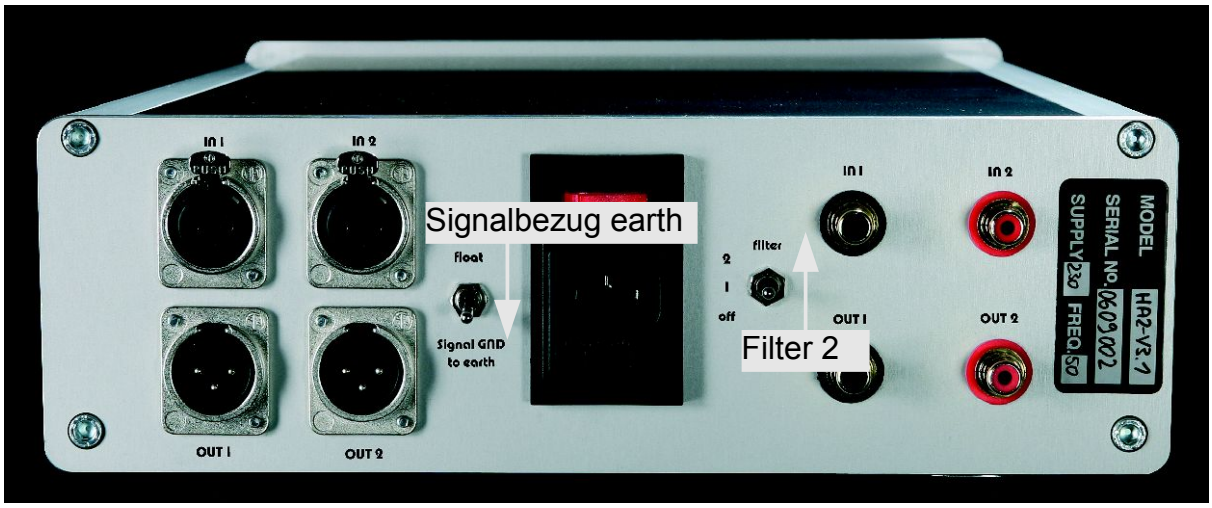


Für nähere Informationen zur remobo lesen Sie bitte das Benutzerhandbuch oder die remobo Schnellstartanleitung.

2.7. Standard Filter- und Signalbezug

Im ersten Ansatz schalten Sie den Schalter für die Filter (Tiefpässe) auf „2“ und den Signalbezug auf „earth“.
In dieser Stellung bezieht der puralio das Audiosignal auf das Erdpotential der Netzsteckdose, von der er versorgt wird.
Achten Sie darauf, daß **alle Geräte** der Audiokette (Endstufe oder Aktivboxen und Zuspieler z.B. CD-Player und der puralio) an die gleiche Netzsteckdose angeschlossen sind.
Achten Sie dabei ebenfalls auf die Phasenlagen der Geräte, das puralio Netzkabel hat eine Phasenmarkierung.

Lesen Sie das Benutzerhandbuch für genaue Informationen!



2.8. Endstufe oder Aktivboxen einschalten

Schalten Sie nun Ihre Endstufe oder Ihre Aktivboxen ein.

3. Brummschleife?

Stellen Sie sicher, daß der Zuspieler kein Signal abgibt, aber eingeschaltet ist, z.B. CD-Player an und auf „Stop“.
Drehen Sie nun die Lautstärke des puralio immer weiter Stück für Stück auf. Hören Sie dabei ein leises Brummen, so kann dies an einer Masseschleife liegen. Drehen Sie den Lautstärkesteller des puralio in diesem Fall wieder auf Linksanschlag und bringen Sie den Schalter des Signalbezugs in die Stellung „float“.
Wiederholen Sie den Test.
Nun sollte selbst bei hoher Lautstärke höchstens ein leichtes Rauschen zu hören sein.
Falls Sie weiterhin ein anderes Signal als Rauschen hören, kontaktieren Sie uns oder Ihren Fachhändler für eine Beratung. Dieser Effekt kann viellerlei Ursachen haben und ihm sollte systematisch auf den Grund gegangen werden.

4. Musik hören

Nun ist es an der Zeit, das zu tun, was der puralio am besten kann....musikalisch sein!

Starten Sie die Wiedergabe an Ihrem Zuspieler und drehen Sie den Lautstärkesteller des puralio langsam nach rechts, bis eine angenehme Hörlautstärke erreicht ist.

Und jetzt...

genießen Sie den puralio

Der puralio entfaltet seine volle Klangqualität wenn er seine Betriebstemperatur erreicht hat. Wir empfehlen daher, das Gerät mind. 30 min vor Beginn des Hörens einzuschalten.